

**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI****pon**
2014-2020Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strutturali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

www.ipssarpaoloborsellino.gov.it - parh01000q@istruzione.it - parh01000q@pec.istruzione.it - C.F. 80017640824

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

IPSSAR - "P. BORSELLINO" - PALERMO
Prot. 0002786 del 03/03/2018
09-02 (Uscita)**BANDO DI SELEZIONE ESPERTI E TUTOR**

PON "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014 - 2020

Avviso pubblico n. 10862 del 16/09/2016

Progetti di inclusione sociale e lotta al disagio, nonché per garantire l'apertura delle scuole oltre l'orario scolastico soprattutto nella aree a rischio e in quelle periferiche

Asse I - Istruzione - Fondo Sociale Europeo (FSE)

Obiettivo specifico 10.1. - Riduzione del fallimento formativo precoce e della dispersione scolastica e formativa

Azione 10.1.1 - Interventi di sostegno agli studenti caratterizzati da particolari fragilità

CODICE PROGETTO 10.1.1A-FSEPON-SI-2017-383**Investiamo nel Vostro Futuro****CUP G79G16000590007****IL DIRIGENTE SCOLASTICO**

- VISTO il PON Programma Operativo Nazionale "Per la scuola- competenze e ambienti per l'apprendimento" approvato con Decisione C (2014) n. 9952, del 17/12/2014 della Commissione Europea;
- VISTO l'Avviso pubblico n. 10862 del 16/09/2016 *Progetti di inclusione sociale e lotta al disagio nonché per garantire l'apertura delle scuole oltre l'orario scolastico soprattutto nella aree a rischio e in quelle periferiche*. Asse I - Istruzione - Fondo Sociale Europeo (FSE). Obiettivo specifico 10.1. - Riduzione del fallimento formativo precoce e della dispersione scolastica e formativa. Azione 10.1.1 - Interventi di sostegno agli studenti caratterizzati da particolari fragilità;
- VISTA l'autorizzazione del progetto INVESTIAMO NEL VOSTRO FUTURO con identificativo 10.1.1A-FSEPON-SI-2017-383, di cui alla nota MIUR Prot. n. AOODGEFID/31711, Roma, 24/07/2017;
- VISTO il decreto di assunzione in bilancio del finanziamento (n. 1059 del 27/09/2017);
- VISTO il Programma Annuale dell'esercizio finanziario corrente approvato dal consiglio d'Istituto il 18/01/2018 con delibera n. 27;
- VISTA la delibera n. 16 del Consiglio d'istituto del 09/11/2017 che fissa i criteri di selezione del Referente della Valutazione, degli Esperti e dei Tutor, nonché i massimali retributivi;
- VISTE le note dell'Autorità di gestione 2014/2020 relative all'organizzazione ed alla gestione dei progetti PON FSE;
- VISTE le note dell'Autorità di gestione:
- prot. n. 1778 del 6 febbraio 2015 relativa allo *split payment* dell'IVA;
 - prot. n. 11805 del 13 ottobre 2016, Informazioni e pubblicità;
 - prot. n. 3131 del 16 marzo 2017, Richiamo sugli adempimenti inerenti l'informazione e la pubblicità per la programmazione 2014/2020;
 - prot. n. 34815 del 2 agosto 2017 relativa all'Attività di formazione - Iter di reclutamento del personale *esperto* e relativi aspetti di natura fiscale, previdenziale ed assistenziale;
- VISTO il CCNL scuola 2007 ed, in particolare l'art. 35 concernente le collaborazioni plurime del personale in servizio presso le Istituzioni scolastiche;
- VISTO l'art. 52, c. 1 del T.U. pubblico impiego del 1953 e l'art. 2103 C.C. relativamente alla documentabilità del possesso della professionalità del prestatore di lavoro in relazione alla

**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI****pon**
2014-2020Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

www.ipssarpaoloborsellino.gov.it - parh01000q@istruzione.it - parh01000q@pec.istruzione.it - C.F. 80017640824

condizione di essere adibito alle mansioni per le quali è stato assunto ovvero alle mansioni equivalenti nell'ambito dell'area di competenza;

VISTO il D.Lgs. n. 165/2001 e ss.mm. e in particolare l'art. 7, comma 6 b) che recita
l'amministrazione deve preliminarmente accertare l'impossibilità oggettiva di utilizzare le risorse umane disponibili al suo interno;

VISTO il D.I. 44/2001, art. 40 "Contratti di prestazione d'opera per l'arricchimento dell'offerta formativa" che possono assumere

- la forma di avvisi ad evidenza pubblica per il reclutamento di prestatori d'opera ai sensi degli artt. 2222 e ss. del codice civile,
- la forma di procedura negoziale aperta a soggetti dotati di personalità giuridica per l'acquisizione di beni e servizi di formazione ai sensi del D.Lgs. n. 50 del 18/04/2016;

RITENUTO necessario procedere alla selezione di appropriate figure professionali, ESPERTI E TUTOR, per lo svolgimento delle attività formative relative ai moduli seguenti:

PROGETTO	TIPOLOGIA MODULO	TITOLO
10.1.1A- FSEPON-SI- 2017-383	Educazione motoria; sport; gioco didattico	Un calcio alla dispersione
	Educazione motoria; sport; gioco didattico	Un tuffo nel blu
	Arte; scrittura creativa; teatro	La scuola in corto
	Arte; scrittura creativa; teatro	Teatrando...
	Potenziamento della lingua straniera	<i>English language +</i>
	Potenziamento delle competenze di base	Parlo in Italiano!
	Potenziamento delle competenze di base	Io canto! Canzoni che amiamo, canzoni che inventiamo

INDICE IL SEGUENTE BANDO PUBBLICO

✚ per la selezione di Esperti rivolto a, in ordine di precedenza assoluta:

1. personale docente interno
2. personale docente in servizio presso altre scuole
3. personale esterno (secondo la definizione della nota prot. n. 34815 del 02/08/2017)

✚ per la selezione di Tutor rivolto al personale docente interno.



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strutturali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

www.ipssarpaoloborsellino.gov.it - parh01000q@istruzione.it - parh01000q@pec.istruzione.it - C.F. 80017640824

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (PSE-FESR)

Descrizione del progetto

Obiettivi generali

Valorizzare le "intelligenze multiple" è verosimilmente il miglior modo per realizzare l'inclusione e per rimuovere quegli ostacoli che compromettono frequentemente il proficuo approccio dei ragazzi al percorso scolastico. La demotivazione e la frustrazione che conseguono al 'non sentirsi all'altezza' del percorso proposto dalla Scuola non soltanto conducono spesso all'abbandono, ma privano i ragazzi dell'opportunità che la Scuola può offrire loro di scoprire interessi, vocazioni, competenze rimaste in primo luogo celate a loro stessi. Il piano di interventi da noi ideato ha come obiettivo quello di favorire, in primo luogo, lo sviluppo delle *life skills*, attraverso la proposta di attività diversificate, in grado di sollecitare i tasti della sensibilità individuale di ciascun alunno. La possibilità offerta ai ragazzi di esprimere le proprie potenzialità e di sentirsi in qualche modo 'protagonisti', di esplorare nuove forme di acquisizione delle competenze necessarie per l'esercizio di una cittadinanza attiva e responsabile, di incentivarne l'autostima, valorizzandone le competenze informali e spesso destinate a rimanere inesprese, rappresenta sicuramente il migliore viatico per incrementarne la motivazione e 'ricucire' il loro rapporto con l'Istituzione scolastica.

Obiettivi formativi e descrizione dei singoli moduli

A. UN CALCIO ALLA DISPERSIONE

Il corso di calcio sarà strutturato in n. 15 lezioni della durata di 2h. Gli alunni svolgeranno delle sessioni specifiche sui fondamentali della tecnica di base, tattica individuale del gioco del calcio e impareranno i principi di gioco del calcio. L'approccio alle attività in cui gli attrezzi principali saranno il proprio corpo e il pallone, sarà di tipo ludico cercando di ottenere la massima motivazione e il coinvolgimento degli allievi. Le attività saranno individuali con l'utilizzo di un pallone ciascuno, a piccoli gruppi per i fondamentali della tattica individuale e di squadra per la tattica collettiva. All'interno di ciascuna seduta di allenamento sarà organizzato dall'Esperto un test di verifica al fine di valutare se gli alunni hanno appreso i contenuti proposti.

Durante la realizzazione del modulo, ed al suo termine, gli alunni parteciperanno ai campionati Studenteschi ed ai tornei interscolastici fra Istituti Superiori della città e della provincia di Palermo.

B. UN TUFFO NEL BLU

Il corso di Nuoto sarà strutturato in n. 15 lezioni della durata di 2h. Gli alunni, inizialmente svolgeranno delle sessioni specifiche di acquaticità e impareranno i fondamentali dei vari stili. Saranno effettuate sessioni specifiche per l'insegnamento del tuffo dal blocco di partenza sia a dorso, che negli altri stili. Le ultime lezioni saranno organizzate come delle gare fra i partecipanti e sarà creata la squadra che rappresenterà l'Istituto nelle gare provinciali dei campionati studenteschi di nuoto.

C. LA SCUOLA IN CORTO

Il modulo in esame prevede la realizzazione di un cortometraggio e nasce da un'attenta analisi dei bisogni emergenti, sia dalla società nella sua evoluzione storica, che dalla stessa pratica educativo - didattica del sistema scuola. L'esperienza degli ultimi anni ci mostra un mondo giovanile assai più immerso nel mare dei fenomeni audiovisivi, letteralmente "bombardato" da un'infinità di immagini, fisse e semoventi, capaci di influenzare stili e comportamenti di vita. Di fronte ad una condizione di "ricchezza" data da una più diffusa disponibilità di strumenti di produzione autonoma (dalla ripresa, al montaggio e al missaggio elettronico), e da un più facile accesso alla visione privata di un grandissimo numero di film appartenenti ai generi più disparati, risulta fondamentale fornire le giuste competenze logico-linguistiche e maggiore consapevolezza storica sulla fruizione del cinema e dell'audiovisivo.

L'istanza fondamentale del modulo in oggetto è innanzitutto rivolta a stimolare l'acquisizione di una metodologia critica, ponendo l'alunno dinanzi ad un testo (di qualsiasi genere) con l'atteggiamento di chi deve interpretare e ricostruire, creativamente i materiali a disposizione. Caso esemplare di questo procedimento sono appunto le diverse fasi che conducono alla realizzazione di un cortometraggio, ove la necessità della trasposizione dei dati dal contesto grafico - verbale al contesto fisico - spaziale è stimolo all'analisi del testo, alla problematizzazione ed all'approfondimento delle



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strutturali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

www.ipssarpaoloborsellino.gov.it - parh01000q@istruzione.it - parh01000q@pec.istruzione.it - C.F. 80017640824

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (PSE-FESR)

single componenti storico - culturali, semantiche, pragmatiche, ideologiche ed implica l'assunzione di una posizione attiva e fattiva, dinanzi al materiale proposto. Il modulo vive di due momenti, necessariamente intrecciati nel loro svolgimento e che, in questa sede, separiamo solo per comodità di presentazione: il laboratorio grammaticale e quello pratico. Nel percorso formativo gli studenti potranno analizzare i codici visivi, narrativi e sonori del cinema, e soprattutto cimentarsi nell'attività creativa ed innovativa: la scrittura di una sceneggiatura e la realizzazione di un cortometraggio, in cui gli studenti affronteranno sia problemi di natura tecnico -pratica, che di natura artistico - estetica. Si affronterà la fase di scrittura e di sviluppo del soggetto attraverso i momenti "classici" dello scrivere per immagini.

D. TEATRANDO...

Il modulo nasce dall'esigenza di promuovere l'uso del teatro come mezzo educativo, di aggregazione giovanile e di crescita personale e sociale. Il teatro può essere un efficace strumento di prevenzione al disagio e di crescita, favorisce la scoperta da parte dei giovani delle proprie peculiarità e delle proprie emozioni, facilitando la costruzione e il consolidamento dell'identità. Le attività del laboratorio saranno costruite per stimolare l'aggregazione, la cooperazione e il servizio tra i giovani e allo stesso tempo per promuovere il confronto e l'apertura alla società. In un mondo che non lascia posto all'immaginazione, che non ritaglia spazi creativi e non offre quasi mai spunti di riflessione personale, le attività previste dal modulo spingono all'osservazione, all'attenzione, al rispetto del lavoro altrui, alla ricerca delle sensazioni ed emozioni, alla collaborazione tra i gruppi ed individui, all'analisi di situazioni e personaggi, a capacità espressive non solo verbali, alla lettura e comprensione di testi; spesso anche alla scrittura dei testi da rappresentare attraverso la manipolazione e la trasposizione linguistica. L'individuo nella sua globalità, corpo e voce, razionalità e sentimento, è il protagonista del percorso laboratoriale proposto. In esso, attraverso esercizi mirati, l'obiettivo principale è quello di indagare tutti gli aspetti relativi alla suddetta globalità, affinché il discente possa sperimentare le sue possibilità e nello stesso tempo crescere come alunno e come uomo. In particolare, nel contesto del laboratorio, l'allievo si allena a sviluppare particolari abilità che appartengono a due determinate dimensioni espressive: quella legata al suono, sia esso parola o verso, e quella relativa al corpo, inteso come movimento e staticità. In questo senso, corpo e voce, principali veicoli di espressione dell'attore, danno vita a un linguaggio che trova, nella sua composizione duale, la propria unicità individuale. Le attività previste avranno come "prodotto finale" la messa in scena di un testo drammatico attraverso la lettura, la manipolazione di un copione, l'assegnazione delle parti ai vari protagonisti, l'allestimento delle scene, la scelta delle musiche.

E. *ENGLISH LANGUAGE* +

Si intende procedere all'alfabetizzazione primaria nella lingua inglese e/o al potenziamento della stessa per far conseguire agli alunni una competenza linguistica volta all'uso della lingua straniera in espressioni legate alla quotidianità e frasi basilari tese a soddisfare bisogni di tipo concreto. Attraverso il consolidamento dell'uso di funzioni linguistiche fondamentali gli alunni acquisiranno le competenze necessarie ad interagire in modo semplice con interlocutori anglofoni. Si privilegerà un approccio di tipo comunicativo-funzionale che tenderà ad inserire le strutture da apprendere in contesti reali attraverso esercizi di simulazione e drammatizzazione. Verranno realizzate attività finalizzate al *'learning by doing'*, per coinvolgere gli studenti in situazioni concrete, reali. Inoltre, si darà ampio spazio ad esercizi di *role-playing* centrati sull'uso della microlingua di settore utilizzata in contesti reali.

F. PARLO IN ITALIANO

La conoscenza della lingua italiana da parte degli alunni stranieri è la condizione primaria per il buon esito dell'intero processo di apprendimento, poiché solo attraverso la lingua si può giungere alla conoscenza dei saperi disciplinari; inoltre, la limitazione della comunicazione rende gli alunni stranieri a rischio di marginalizzazione all'interno della classe, compromettendo la possibilità di stabilire contatti i compagni. L'esperienza laboratoriale destinata agli alunni extracomunitari punta



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

www.ipssarpaoloborsellino.gov.it - parh01000q@istruzione.it - parh01000q@pec.istruzione.it - C.F. 80017640824

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

a fornire nel più breve tempo possibile gli strumenti linguistici funzionali a rendere l'alunno autonomo sia a scuola sia nella società, valorizzando le prospettive interculturali nei saperi e nelle competenze. Si promuoverà il conseguimento della comprensione dei testi e all'arricchimento lessicale, lavorando in aula informatica, in massima parte on-line, fruendo di siti finalizzati sia all'arricchimento lessicale sia alle conoscenze grammaticali, anche attraverso giochi linguistici.

G. IO CANTO! CANZONI CHE AMIAMO, CANZONI CHE INVENTIAMO

Modulo rivolto agli adolescenti ed avente come obiettivo il recupero delle abilità linguistiche, proprio sull'universo delle cosiddette "canzonette". Il Modulo prevede la realizzazione di 30 ore di attività laboratoriale. Di tale monte ore, una parte sarà dedicata alla comprensione e all'analisi di testi di canzoni prescelte dai destinatari (e/o congeniali alla loro sensibilità), ritenute dai conduttori del gruppo significative e rispondenti alle finalità educative ed agli obiettivi formativi del percorso; mentre un'altra parte sarà dedicata alla produzione, da parte dei destinatari, singolarmente o in gruppo, di testi i cui contenuti saranno elaborati a partire da tematiche, problemi, bisogni, esigenze comunicative emerse nel gruppo di pari. Un segmento formativo sarà costituito, di seguito, dalla scelta, con la guida di un esperto del settore, dell'accompagnamento musicale idoneo ai testi prodotti, mentre il percorso si concluderà infine con la presentazione di quanto realizzato tramite una semplice spettacolarizzazione le cui riprese filmate andranno a costituire il prodotto finale del Modulo formativo.

2. Condizioni di ammissibilità

Possono presentare domanda di disponibilità al conferimento di incarichi, coloro che:

- inoltrano domanda nei tempi e nei modi previsti dal presente bando;
- possiedono i titoli di accesso previsti dal seguente bando;
- possiedono adeguate competenze tecnologiche funzionali alla gestione *online* dei moduli (condizione necessaria).



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strutturali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

www.ipssarpaoloborsellino.gov.it - parh01000q@istruzione.it - parh01000q@pec.istruzione.it - C.F. 80017640824

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

MODULO	TITOLO DI ACCESSO ESPERTO		REQUISITO DI ACCESSO TUTOR INTERNO
	ESPERTO INTERNO	ESPERTO ESTERNO	
A Un calcio alla dispersione	Allenatore/Coach attività agonistiche - dilettantistiche CONI - Calcio	Allenatore / Coach attività agonistiche - dilettantistiche CONI - Calcio	Docente di Educazione Fisica
B Un tuffo nel blu	Allenatore/Coach attività agonistiche - dilettantistiche CONI - Nuoto	Allenatore / Coach attività agonistiche - dilettantistiche CONI - Nuoto	Docente di Educazione Fisica
C La scuola in corto	Docente esperto in scrittura creativa, <i>stopmotion</i> , <i>video editing</i> , <i>digital storytelling</i> ed attività teatrale	Esperto in scrittura creativa, <i>stopmotion</i> , in <i>video editing</i> , <i>digital storytelling</i> ed attività teatrale e/o esperto regista.	Docente dell'area umanistica
D Teatrando...	Docente con esperienza di recitazione e regia teatrale	Esperto con esperienza di recitazione e regia teatrale	Docente dell'area umanistica
E English language +	Docente di lingua inglese	Docente di lingua inglese e/o esperto di madrelingua	Docente di Inglese
F Parlo in Italiano!	Docente di Lettere	Docente di Lettere e/o esperto mediatore linguistico	Docente di Lettere/Lingue straniere
G Io canto! Canzoni che amiamo, canzoni che inventiamo!	Docente di Lettere e/o docente con esperienza di composizione di testi musicali.	Esperto di composizione ed esecuzione di testi musicali.	Docente di area umanistica

3. Modalità di presentazione delle domande

L'istanza, indirizzata al Dirigente Scolastico, dovrà pervenire, **entro e non oltre il 19/03/2018** e potrà essere inviata per PEO all'indirizzo PARH01000Q@ISTRUZIONE.IT, per PEC all'indirizzo PARH01000Q@PEC.ISTRUZIONE.IT. L'istanza, da compilare secondo lo schema allegato A/B, deve essere corredata:

1. dal *curriculum vitae et studiorum* redatto in formato europeo;
2. da una scheda titoli (A1 - A7/B1);

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (PSE-FESR)

www.ipssarpaoloborsellino.gov.it - parh01000q@istruzione.it - parh01000q@pec.istruzione.it - C.F. 80017640824

3. dall'autorizzazione a svolgere l'attività di ESPERTO, a firma del Dirigente Scolastico (se trattasi di personale in servizio in altre Istituzioni scolastiche) ovvero del Responsabile d'Ufficio (se trattasi di dipendenti di Amministrazioni pubbliche);
4. fotocopia del documento d'identità in corso di validità.

Le dichiarazioni delle competenze, dei requisiti, dei titoli riportati nella domanda e nel *curriculum vitae* sono soggette alle disposizioni del Testo Unico in materia di documentazione amministrativa emanate con DPR. 28/12/2000 n. 445.

4. Criteri di selezione

4.1 Selezione ESPERTI

Il reclutamento degli ESPERTI (secondo l'ordine di precedenza su riportato) avverrà in applicazione dei criteri deliberati dal competente Consiglio d'Istituto nella seduta del 09/11/2017:

MODULO A e B

	Titoli valutabili	PUNTEGGI	Punteggio massimo
Titoli culturali	Laurea coerente con l'area di intervento	1 punto	Max 1 p
	Altra Laurea/Dottorato di ricerca	Per titolo 0,5	Max 1 p
	Master I Livello, Specializzazione e perfezionamento pluriennale coerente col progetto o ricadente in area didattica	1 punto	Max 2 p
	Master II Livello, Specializzazione e perfezionamento pluriennale coerente col progetto o ricadente in area didattica	1 punto	Max 2 p
Titoli professionali	Possesso di certificazione o patentino di istruttore per la disciplina di che trattasi, rilasciato da enti di settore riconosciuti dal CONI ed in corso di validità	Condizione di ammissibilità	
	Attività di docenza in Istituti di istruzione nelle classi di concorso A048 e A049	per anno scolastico (al 10 giugno) punti 1	Max 10 p
	Attività professionale, presso palestre o centri sportivi, coerente con il progetto; attività di allenatore in contesti dilettantistici o agonistici CONI	Per anno solare (min. 180 giorni di attività effettiva) punti 1	Max 10 p
	Premi e Riconoscimenti in attività agonistiche riguardanti il settore di che trattasi	per ogni premio/riconoscimento punti 1	Max 4 p



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

www.ipssarpaoloborsellino.gov.it - parh01000q@istruzione.it - parh01000q@pec.istruzione.it - C.F. 80017640824

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (PSE-FESR)

MODULO C e D

	Titoli valutabili	PUNTEGGI	Punteggio massimo
Titoli culturali	Laurea coerente con l'area di intervento	1 punto	Max 1 p
	Altra Laurea/Dottorato di ricerca	Per titolo 0,5	Max 1 p
	Master I Livello, Specializzazione e perfezionamento pluriennale coerente col progetto o ricadente in area didattica	1 punto	Max 2 p
	Master II Livello, Specializzazione e perfezionamento pluriennale coerente col progetto o ricadente in area didattica	1 punto	Max 2 p
Competenze informatiche	Conoscenza di almeno uno strumento di <i>video editing</i> (<i>Finalcut, Adobe Premiere, Edius, iMovie, Pinnacle</i> oppure <i>webapps di videoediting</i>) e/o delle tecniche di <i>storytelling</i> e <i>digitalstorytelling</i>	Condizione di ammissibilità	
Titoli professionali	Attività di docenza in Istituti di istruzione	per anno scolastico (al 10 giugno) punti 1	Max 2 p
	Attività professionale coerente con il progetto	per attività punti 1	Max 6 p
	Premi e Riconoscimenti in attività riguardanti il settore di che trattasi	per ogni premio/riconoscimento punti 1	Max 4 p
	Percorso specifico in materia di progettazione/realizzazione di laboratori nell'ambito delle istituzioni scolastiche	2 punti per ogni percorso max 6	Max 12 p
	Esperienza nell'ambito del settore teatro educativo in qualità di regista/attore/operatore/sceneggiatore e videomaker	2 punti per ogni esperienza max 6	



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

www.ipssarpaoloborsellino.gov.it - parh01000q@istruzione.it - parh01000q@pec.istruzione.it - C.F. 80017640824

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (PSE-FESR)

MODULO E e F

	Titoli valutabili	PUNTEGGI	Punteggio massimo
Titoli culturali	Laurea coerente con l'area di intervento	1 punto	Max 1 p
	Altra Laurea/Dottorato di ricerca	Per titolo 0,5	Max 1 p
	Master I Livello, Specializzazione e perfezionamento pluriennale coerente col progetto o ricadente in area didattica	1 punto	Max 2 p
	Master II Livello, Specializzazione e perfezionamento pluriennale coerente col progetto o ricadente in area didattica	1 punto	Max 2 p
Competenze linguistico/informatiche	CEFR livelli lingua inglese A2, B1, B2, C1	Livello A2 = 1 Livello B1 = 2 Livello B2 = 3 Livello C1 = 4	Max 4 p
	Certificazione CLIL	3	Max 3 p
	Altre certificazioni pertinenti	1	Max 2 p
	Esperienza nell'uso didattico delle nuove tecnologie applicate all'insegnamento della lingua straniera	Condizione di ammissibilità	
	Docenza di inglese/esperienze lavorative nell'insegnamento della lingua inglese come L2	>10 attività/anni scolastici	p. 5
		6-10 attività/anni scolastici	p. 3
		3-5 attività/anni scolastici	p. 1,5
		1-2 attività/anni scolastici	p. 1
	Attività in corsi PON-POR analoghi Esperienza certificata di docente in centri di formazione per l'apprendimento della lingua inglese	1 punti per ogni attività max 5 1 punti per ogni esperienza max 5	Max 10



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

www.ipssarpaoloborsellino.gov.it - parh01000q@istruzione.it - parh01000q@pec.istruzione.it - C.F. 80017640824

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (PSE-FESR)

MODULO G

	Titoli valutabili	PUNTEGGI	Punteggio massimo
Titoli culturali	Laurea coerente con l'area di intervento	1 punto	Max 1 p
	Altra Laurea/Dottorato di ricerca	Per titolo 0,5	Max 1 p
	Master I Livello, Specializzazione e perfezionamento pluriennale coerente col progetto o ricadente in area didattica	1 punto	Max 2 p
	Master II Livello, Specializzazione e perfezionamento pluriennale coerente col progetto o ricadente in area didattica	1 punto	Max 2 p
	Diploma triennale di I livello in Didattica della musica ad indirizzo educazione musicale (non strumentale)	2 punti	Max 2 p
	Esperienza nell'uso di software di audio editing e softwares for musical arrangements	Condizione di ammissibilità	
	Esperienze nel campo della composizione testi e composizione musicale	2 punti per ogni esperienza max 12	Max 12
	Attività in corsi PON-POR analoghi Esperienza certificata o autocertificata di compositore, cantautore, cantante	1 punto per ogni attività max 5 1 punto per ogni esperienza max 5	Max 10

**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI****pon**
2014-2020Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

www.ipssarpaoloborsellino.gov.it - parh01000q@istruzione.it - parh01000q@pec.istruzione.it - C.F. 80017640824

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

4.2. Selezione TUTOR per tutti i moduli

Il reclutamento dei TUTOR avverrà in applicazione dei criteri deliberati dal competente Consiglio d'Istituto nella seduta del 09/11/2017:

Titoli valutabili	Punteggi	Punteggio massimo
Altri Diplomi/Altre Lauree (in aggiunta al titolo di accesso)	per titolo 1 p	Max 2 p
Master I Livello, Specializzazione e perfezionamento pluriennale coerente col progetto o ricadente in area didattica	1 punto	Max 2 p
Master II Livello, Specializzazione e perfezionamento pluriennale coerente col progetto o ricadente in area didattica	1 punto	Max 2 p
Aggiornamento e formazione in servizio	1 p per ogni corso di almeno 15 h	Max 3 p
ECDL e/o altre certificazioni informatiche	1 punto per titolo	Max 3 p
Docenza	>10 anni scolastici	p. 5
	6-10 anni scolastici	p. 3
	3-5 anni scolastici	p. 1,5
	1-2 anni scolastici	p. 1
Attività di <i>tutoring</i> in progetti	punti 1 per progetto per anno scolastico	Max 8 p

5. Attribuzione dell'incarico

La comparazione dei *curricula vitae* avverrà mediante attribuzione del punteggio predeterminato in relazione ai singoli criteri definiti dal Consiglio d'Istituto e riportati nelle superiori tabelle di valutazione dei titoli. A conclusione della comparazione, a cura del gruppo di lavoro incaricato, il Dirigente Scolastico provvederà alla formazione della graduatoria di merito provvisoria, che diverrà definitiva il quindicesimo giorno dalla data di pubblicazione sul sito istituzionale www.ipssarpaoloborsellino.gov.it

Trascorsi i tempi prescritti, sarà data comunicazione dell'istante vincitore, cui verrà affidato l'incarico, mediante la stipula di un contratto di prestazione d'opera per il personale esterno, con riferimento all'articolo 2222 e successivi del cc ovvero tramite lettera d'incarico, per il personale interno od in regime di collaborazione plurima, con riferimento al CCNL scuola vigente.

L'incarico sarà conferito, anche in presenza di una sola istanza, se ritenuta congrua e valida.

Si ribadisce che, per gli Esperti, dipendenti da altri Enti e/o Amministrazioni Pubbliche, ai sensi dell'art. 53 del D.Lgs. 30/03/2001 n. 165, costituisce requisito per la stipula del contratto, la regolare autorizzazione, ad assumere l'incarico, rilasciata dall'Ente e/o dall'Amministrazione di appartenenza.

6. Motivi di esclusione

Costituiscono motivi di esclusione dalla graduatoria:

- ✓ mancanza di firma autografa apposta sulla documentazione richiesta al punto 1;
- ✓ mancanza di autorizzazione allo svolgimento delle attività, a cura dell'Amministrazione di appartenenza.

7. Condizioni contrattuali e compensi

La durata dei contratti/incarichi sarà determinata, in funzione delle esigenze operative dell'Istituto e comunque, avrà termine entro il 31 agosto 2018. La determinazione del calendario, della scansione oraria e di ogni altro aspetto organizzativo rimane, per ragioni di armonizzazione dell'offerta formativa extrascolastica, in capo all'Istituto.

**FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI****pon
2014-2020**Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strutturali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

www.ipssarpaoloborsellino.gov.it - parh01000q@istruzione.it - parh01000q@pec.istruzione.it - C.F. 80017640824

La remunerazione, comprensiva di tutte le trattenute di legge, non supererà la soglia considerata ammissibile dalla normativa vigente (l'Avviso n. 10862 del 16/09/2016 per gli importi massimi per l'area formativa; la delibera del Consiglio di Istituto):

ESPERTO - retribuzione oraria, €. 70,00 (euro settanta/00) lordi, onnicomprensivi degli oneri e delle ritenute a carico dell'amministrazione e dell'interessato.

TUTOR - retribuzione oraria, €. 30,00 (euro trenta/00) lordi, onnicomprensivi degli oneri e delle ritenute a carico dell'amministrazione e dell'interessato.

L'incarico si configura come prestazione occasionale e, pertanto non potrà costituire, in alcun modo, rapporto di lavoro dipendente con l'Istituto, né di collaborazione coordinata e continuativa.

La prestazione sarà svolta senza alcun vincolo di subordinazione.

Il compenso spettante sarà corrisposto in base alle ore effettivamente prestate ed al termine delle attività. L'erogazione del compenso è subordinata all'effettivo accreditamento dei fondi comunitari.

8. Compiti dell'ESPERTO

L'Esperto dovrà:

- redigere la relazione finale e la valutazione individuale dei corsisti;
- compilare i *report on line* sul sistema di gestione e di monitoraggio predisposto dal MIUR di concerto con il tutor del modulo formativo;
- fornire all'Istituto ogni informazione sui risultati delle valutazioni finali, oltre che a rendicontare sull'andamento didattico generale dell'attività svolta;
- vigilare sugli alunni affidati nell'ambito dell'intervento didattico;
- partecipare, a titolo gratuito, ad eventuali incontri predisposti dal Dirigente Scolastico e propedeutici alla realizzazione delle attività;
- predisporre, insieme alle risorse umane del percorso formativo di riferimento, un dettagliato piano progettuale operativo, nel quale si evidenzino finalità, risultati attesi, metodologie attività, contenuti, materiali prodotti e competenze acquisite;
- elaborare e fornire ai corsisti eventuali materiali di approfondimento sugli argomenti trattati e/o schede di lavoro e quant'altro attinente alle finalità didattiche della singola attività;
- preparare, in sinergia con le risorse umane partecipanti al progetto, le verifiche previste e la valutazione periodica del percorso formativo, nonché elaborare ogni elemento utile al monitoraggio del percorso;
- svolgere l'incarico senza riserve e secondo il calendario approntato dal Dirigente Scolastico;
- provvedere, in sinergia col Tutor, alla puntuale registrazione delle attività svolte, oltre che sul normale registro cartaceo, anche sul sistema informatico, resa obbligatoria dall'Autorità di gestione per il monitoraggio ed il controllo a distanza, ed in tempo reale, dell'andamento di ciascun intervento formativo;
- programmare l'intervento formativo a livello esecutivo, in sinergia con il Tutor, in armonia con il curriculum scolastico degli studenti, perseguendo, così gli obiettivi didattico - formativi declinati nel progetto autorizzato;
- produrre il materiale didattico necessario al migliore svolgimento del modulo, pubblicandone una versione elettronica sul sistema informativo; in alternativa produrre un *abstract* da inserire negli appositi campi dello stesso sistema informativo;
- utilizzare e documentare le metodologie didattiche previste dal progetto autorizzato;
- monitorare, in sinergia col Tutor, la frequenza degli allievi, intervenendo tempestivamente nei casi di assenze;
- rispettare le norme sulla *privacy* relativamente a fatti, informazioni e dati sensibili di cui dovesse venire a conoscenza nel corso del proprio incarico;
- rispettare le regole che, ordinariamente valgono per il personale interno;
- garantire di essere coperto da polizza assicurativa per infortuni professionali ed extraprofessionali;
- conoscere le norme sicurezza in ambito scolastico e sportivo.



FONDI
STRUTTURALI
EUROPEI

pon
2014-2020



Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca
Dipartimento per la programmazione e la Gestione delle
Risorse Umane, Finanziarie e Strumentali
Direzione Generale per interventi in materia di Edilizia
Scolastica per la gestione dei Fondi Strutturali per
l'Istruzione e per l'Innovazione Digitale
Ufficio IV

www.ipssarpaoloborsellino.gov.it - parh01000q@istruzione.it - parh01000q@pec.istruzione.it - C.F. 80017640824

PER LA SCUOLA - COMPETENZE E AMBIENTI PER L'APPRENDIMENTO (FSE-FESR)

9. Compiti del TUTOR

Il Tutor dovrà:

- redigere una relazione finale, al termine delle attività;
- compilare i *report on line* sul sistema di gestione e di monitoraggio predisposto dal MIUR di concerto con l'Esperto del modulo formativo;
- vigilare sugli alunni affidati nell'ambito dell'intervento didattico;
- partecipare, a titolo gratuito, ad eventuali incontri predisposti dal Dirigente Scolastico e propedeutici alla realizzazione delle attività;
- predisporre, insieme all'Esperto, un dettagliato piano progettuale operativo, nel quale si evidenzino finalità, risultati attesi, metodologie attività, contenuti, materiali prodotti e competenze acquisite;
- elaborare ogni elemento utile al monitoraggio del percorso;
- svolgere l'incarico senza riserve e secondo il calendario approntato dal Dirigente Scolastico;
- provvedere, in sinergia con l'Esperto, alla puntuale registrazione delle attività svolte, oltre che sul normale registro cartaceo, anche sul sistema informatico, resa obbligatoria dall'Autorità di gestione per il monitoraggio ed il controllo a distanza, ed in tempo reale, dell'andamento di ciascun intervento formativo;
- programmare l'intervento formativo a livello esecutivo, in sinergia con l'Esperto, raccordandolo al curriculum scolastico degli studenti, perseguendo, così gli obiettivi didattico - formativi declinati nel progetto autorizzato;
- monitorare la frequenza degli allievi, intervenendo tempestivamente nei casi di assenze;
- rispettare le norme sulla *privacy* relativamente a fatti, informazioni e dati sensibili di cui dovesse venire a conoscenza nel corso del proprio incarico.

10. Responsabile del procedimento

Il responsabile del procedimento è il Dirigente Scolastico.

11. Pubblicizzazione e diffusione

Il presente bando sarà pubblicato all'Albo Pretorio della scuola e sul sito web.

L'affissione all'albo e la pubblicazione sul sito hanno valore di notifica agli interessati.

Al personale interno sarà notificato anche a mezzo circolare, mentre sarà inviato alle scuole di Palermo e della provincia, tramite la rete intranet.

12. Tutela dei dati personali

I dati in possesso dell'Istituto saranno trattati nel rispetto del D.Lgs. 30 giugno 2003 n. 196 e successive modifiche ed integrazioni.

13. Allegati

Allegato A: istanza di partecipazione ESPERTO;

Allegato A1: scheda titoli - modulo A e B;

Allegato A2: scheda titoli - modulo C e D;

Allegato A3: scheda titoli - modulo E e F;

Allegato A4: scheda titoli - modulo G;

Allegato B: istanza di partecipazione TUTOR;

Allegato B1: scheda titoli (tutti i moduli).

Il Dirigente Scolastico

Maria Buffa

Il documento è firmato digitalmente ai sensi del D.Lgs. 82/2005
s.m.i. e norme collegate e sostituisce il documento cartaceo e la

firma autografa.